

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madre lingua;
2. Comunicazione nelle lingue straniere;
3. Competenza matematica scienze e tecnologia
4. Competenza digitale;
5. Imparare ad imparare;
6. Competenze sociali e civiche;
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
8. Consapevolezza ed espressione culturale.

Traguardi formativi da raggiungere alla fine della scuola dell'infanzia, delle classi 3° e 5° della primaria e della classe 3° della secondaria di 1° grado

Traguardi per lo sviluppo della competenza N.8

CAMPO D' ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO - Identità, autonomia, salute LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE - Gestualità, arte, musica, multimedialità

- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.
- Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro.
- Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
- Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.

Curricolo verticale scuola dell'Infanzia

N.8 Competenza chiave europea

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE : “ Il corpo in movimento” linguaggi, creatività, espressione
Gestualità, arte, musica, multimedialità**

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti utilizzando linguaggi espressivi, artistici, visivi e multimediali.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...) Ascoltare di brani musicali; Scoprire il paesaggio sonoro distinguendo i suoni dai rumori e partecipare attivamente al canto corale; Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo;</p> <p>A partire da una storia letta dall'insegnante esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative utilizzando le diverse tecniche espressive;</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore;</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare;</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere;</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico;</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea;</p> <p>Gioco simbolico.</p>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base.</p> <p>Utilizzare il messaggio corporeo per comunicare e relazionare, rispettandone le regole;</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere le esigenze del corpo con buona autonomia, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé,;</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità;</p> <p>Riconoscere comportamenti alimentari idonei alla salute;</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza;</p>	<p>Il corpo e le differenze;</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti;</p> <p>Gli alimenti;</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri;</p> <p>Le regole dei giochi.</p>

Competenza chiave europea

Classe:

Evidenze (Indicatori)	Compiti significativi
<p>Illustrare e drammatizzare racconti, filmati;</p> <p>Realizzare giochi simbolici;</p> <p>Realizzare manufatti plastici e grafici, utilizzando diverse tecniche manipolative e pittoriche;</p> <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze e canti;</p> <p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni;</p> <p>Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle;</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana;</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici;</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici;</p> <p>Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.</p>	<p>Disegno o manipolazione con uso di tecniche e materiali diversi;</p> <p>Opere semplici di artisti;</p> <p>Ascolto di brani musicali;</p> <p>Corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, acqua che scorre, vento,).</p> <p>Semplici storie da drammatizzare, accompagnate dal canto o con semplici strumenti musicali.</p> <p>Disegni del corpo e delle sue parti;</p> <p>Gioco simbolico, attività mimico-gestuale, danze;</p> <p>Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date;</p> <p>Comportamenti alimentari corretti e non.</p>