

***ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE***

***…………MARIO NUCCIO………………….***

GRIGLIA PER LA RILEVAZIONE DEGLI STUDENTI BES (Bisogni Educativi Speciali) E PDP

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**SITUAZIONEINIZIALE ALUNNO/A ………………………………………. CLASSE…………… SEZ ……… SCUOLA …………………………………………………**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 1** | | | | | |
| Partecipazione alla vita scolastica | Attivo/a | Costante e adeguato/a | Saltuario/a | Inadeguato/a |  |
|  |  |  |  |  |
| Impegno/motivazione |  |  |  |  |  |
| Socializzazione | È elemento trainante | Sa collaborare | Ricerca la collaborazione ma in modo disordinato/collabora solo con pochi | Ha difficoltà a collaborare |  |
|  |  |  |  |  |
| Comportamento | Corretto e responsabile | Corretto | Non sempre corretto | Problematico |  |
|  |  |  |  |  |
| Altre informazioni:   * segnalazioni da operatori dei servizi sociali * segnalazioni da parte della famiglia * altro | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 2**  **Valutazione delle abilità trasversali** | | | | | |
|  | Completo/a | Soddisfacente | Acquisito/a in parte | Non acquisito/a |  |
| 1. lettura |  |  |  |  |  |
| 1. ascolto/comprensione |  |  |  |  |  |
| 1. produzione scritta |  |  |  |  |  |
| 1. capacità di espressione orale/comunicazione |  |  |  |  |  |
| 1. capacità di osservare |  |  |  |  |  |
| 1. capacità operativo/creative |  |  |  |  |  |
| 1. metodo di studio |  |  |  |  |  |
| 1. rielaborazione applicazione problemsolving |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 3**  **Padronanza di conoscenze e abilità disciplinari** | | | | | |
|  | Approfondita e organica | Ampia, ma non sempre organica | Essenziale | Parziale | Scarsa e frammentaria |
| * area linguistica |  |  |  |  |  |
| * area tecno-scientifica |  |  |  |  |  |
| * area artistico musicale |  |  |  |  |  |
| * area motoria |  |  |  |  |  |

**PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

**Il Consiglio di Classe /team in base alla situazione di partenza rilevata e ai bisogni educativi dell’alunno programma i seguenti interventi didattici ed educativi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quadro 1**  **PARTECIPAZIONE ALLA VITA SCOLASTICA** | attivato | Verifica/valutazione | | | | | | |
|  | Genn/febb | | | Apri/magg | | |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| * organizzazione di lavoro di gruppo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * coinvolgimento dell’alunno nella fase dell’organizzazione del lavoro |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * alternare diverse modalità di lezione (lezione partecipata, cooperative learning, braimstorning, giochi di ruolo…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * creare occasioni di interazione verbale/non verbale |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * organizzare forme di tutoraggio |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * organizzazione dello spazio classe |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IMPEGNO** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * controllo dell’uso corretto del diario scolastico |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * gratificare i progressi a scopo di rinforzo |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **SOCIALIZZAZIONE : ATTIVAZIONE DI….** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * lavoro di gruppo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * laboratori |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * laboratori sperimentali permanenti (P4C, teatro, musica, arti figurative…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * attività di rinforzo delle abilità sociali (cooperative learnig, giochi di ruolo….) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **COMPORTAMENTO** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * conoscenza e comprensione guidata del regolamento di disciplina |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * incarichi di responsabilità verso compagni più deboli/in difficoltà…. incarichi scolastici |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * adottare il contratto formativo, da rivedere e ridiscutere periodicamente da condividere con tutto il CdC |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

X = ATTIVATO 1 = obiettivo raggiunto 2= obiettivo parzialmente raggiunto 3 = obiettivo non ancora raggiunto

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quadro 2**  **ABILITÀ TRASVERSALI** | attivato | Verifica/valutazione | | | | | | |
|  | Genn/febb | | | Apri/magg | | |  |
| 1. **LETTURA** |  | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |  |
| * semplificazione dei contenuti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercizi sull’uso del vocabolario |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * schede di comprensione strutturate |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * discussione guidata sul testo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * scelta di testi motivanti nel contenuto e negli obiettivi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercizi per l’individuazione degli indici testuali (i titoli, le didascalie, le parole chiave, immagini….) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **ASCOLTO E /O COMPRENSIONE** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * scelta di testi motivanti nel contenuto e negli obiettivi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * discussione guidata sul testo ascoltato |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercizi strutturati/schede di comprensione |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercizi per comprendere le istruzioni di lavoro/consegne |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **PRODUZIONE SCRITTA** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercitazione guidata con schemi e suggerimenti |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * esercizi di ortografia/grammatica/lessico |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * predisposizione di scalette per la stesura di testi diversi |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **ESPRESSIONE ORALE/COMUNICAZIONE** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * arricchimento del “vocabolario personale” tramite esercizi sul lessico/letture approfondite |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * discussione guidata con rispetto dei tempi d’intervento |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * verbalizzazioni di esperienze del vissuto personale |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * uso di facilitatori per l’esposizione dei contenuti (parole chiave, immagini, titoli…) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **CAPACITÀ DI OSSERVARE** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * lettura di immagini attraverso esercizi guidati |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * proiezione di video e successivo lavoro con schede individualizzate |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * lavoro personale e di gruppo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. **CAPACITÀ OPERATIVO/CREATIVE** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * laboratorio di ………………………………. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * assegnazione di lavori che stimolino le potenzialità creative |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * lavoro di gruppo |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * uso del computer/LIM |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * inserimento in attività di recupero/potenziamento/progettazione |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quadro 3**  **CONOSCENZA ED ABILITÀ DISCIPLINARI** | attivato | Verifica/valutazione | | | | | | | | | |
|  | Genn/febb | | | | Apri/magg | | | | |  |
| 1. **area linguistica** |  | 1 | | 2 | 3 | 1 | 2 | | | 3 |  |
| * schede individualizzate |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercizi e verifiche graduate |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * semplificazione dei contenuti proposti |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * frequenti ritorni sui contenuti affrontati |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * ricerche guidate |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercizi on-line |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| 1. **area tecnico- scientifica** |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercitazioni guidate con schemi… |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercizi adattati per il recupero… |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * semplificazione dei contenuti…. |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * laboratorio di informatica |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * favorire l’apprendimento attraverso l’uso degli strumenti di misura e il disegno |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * promuovere l’apprendimento attraverso l’esperienza |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| 1. **area artistico-musicale** |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esecuzione guidata con schemi |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esecuzione di semplici performance/lavori legati all’esperienza personale |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * laboratorio |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| 1. **area motoria** |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * attività ludico-sportive motivanti |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * rispetto delle consegne e delle regole del gioco |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercizi personalizzati per migliorare la coordinazione motoria |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * giochi di squadra |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * partecipazione a….. |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| 1. **interventi di tipo trasversale** |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * coinvolgimento in momenti e attività interdisciplinari (progetti….) |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * sviluppo dell’attitudine a/di….. |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * ricerche guidate |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * uso del computer/internet |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| * esercizi di “problematizzazione” e ricerca di soluzioni |  |  |  | |  |  |  | |  | |  |
| **METODO DI STUDIO/AUTONOMIA** | attivato | Verifica/valutazione | | | | | | | | | |
| Genn/febb | | | | Apri/magg | | | | |  |
|  | 1 | 2 | | 3 | 1 | 2 | 3 | | |  |
| * guidare l’alunno a organizzare i tempi dedicati allo studio |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
| * fornire scalette / mappe concettuali per organizzare i concetti |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
| * migliorare la motivazione attraverso frequenti gratificazioni |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
| * esercizi strutturati e condivisi con l’alunno |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
| * esercizi per comprendere le istruzioni di lavoro/consegne |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | | |  |
| **ALTRI TIPI DI INTERVENTO ATTRAVERSO OPERATORI ESTERNI/FAMIGLIA:**  ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..  …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….. | | | | | | | | | | | |

.

**MISURE DISPENSATIVE/ STRUMENTI COMPENSATIVI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Misure dispensative** **(**legge 170/10 e linee guida 12707/11) | |
| 1 | Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe |
| 2 | Dipsensa dall'uso dei quattro caratteri di scritttura nelle prime fasi dell'apprendimento |
| 3 | Dispensa dall'uso del corsivo e dello stampato minuscolo |
| 4 | Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti |
| 5 | Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna |
| 6 | Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline,dei verbi e delle poesie |
| 7 | Dispensa dall'utilizzo di tempi standard |
| 8 | Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi |
| 9 | Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare senza modificare gli obiettivi |
| 10 | Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie |
| 11 | Integrazione dei libri di testo con appunti digitalizzati o cartacei .....mappe ,schemi |
| 12 | Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte e orali |
| 13 | Nelle verifiche,riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi |
| 14 | Nelle verifiche scritte,utilizzo di domande a risposta multipla e riduzione al minimo delle domande a risposte aperte |
| 15 | Parziale sostituzione delle verifiche scritte con prove orali |
| 16 | Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi |
| 17 | Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici |
| 18 | altro |

|  |  |
| --- | --- |
| **Strumenti compensativi** (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) | |
| 1 | Utilizzo di computer e tablet |
| 2 | Utilizzo di programmi di videoscrittura con correttore ortografico |
|  |  |
| 3 | Utilizzo di risorse audio (file audio digitali etc..) |
| 4 | Utilizzo di registratore digitale o di altri strumenti di registrazione |
| 5 | Utilizzo di ausili per il calcolo (tavola pitagorica,linee dei numeri,calcolatrice) |
| 6 | Utilizzo di schemi,tabelle,mappe e diagrammi di flusso come supporto durante i compiti e durante le interrogazioni |
| 7 | Utilizzo di dizionari digitali e software didattici |
| 8 | Altro |

**STRATEGIE DIDATTICHE DA METTERE IN ATTO**

* consolidamento didattico individuale
* recupero didattico individuale
* lavoro di gruppo in laboratorio
* lavoro in piccolo gruppo ( cooperative learning)
* attività di gruppo in laboratorio informatico
* didattica individualizzata ( stessi obiettivi ma strategie diverse) (per le strategie adottate si veda la parte degli strumenti compensativi e le misure dispensative)
* didattica personalizzata (modifica degli obiettivi) se si specificare (eventualmente allegare programmazione personalizzata9
* altro (specificare)

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

La valutazione inclusiva deve tendere a valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato.

Prove scritte

• Predisporre verifiche scritte accessibili,brevi, strutturate ,scalari.

• Facilitare la decodifica della consegna e del testo

• Valutare tenendo conto maggiormente del contenuto e della forma.

• Introdurre prove informatizzate.

• programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove.

• valorizzare i successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio.

Prove orali

• Gestione dei tempi e delle verifiche orali

Valorizzazione del contenuto dell'esposizione orale,tenendo conto di eventuali difficoltà espositive

Il Consiglio di Classe /team docenti I Genitori

……………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………….…………………………….

……………………………………………………………………..……………………………….……..

…………………………………………………………………………..…………………………………